

'In Vlindervlucht'

Nieuwe leerling



Wende Bosloper is bij ons op school gekomen. Ze zit in groep 1-2 bij juf Marije en juf Jantje. We wensen haar veel plezier op de Vlinderhof.

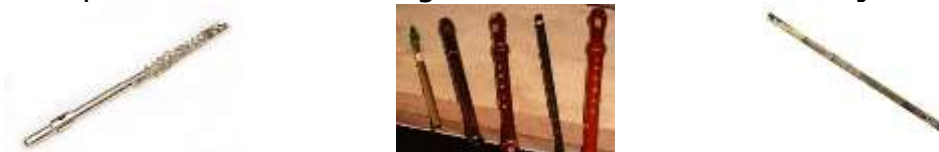
Cultuur educatie

Groep 7-8 is naar het Drents archief geweest. Er werd verteld wat er wordt bewaard in het archief, waar het voor is, wie gegevens mag halen uit het archief en hoe je iets moet opzoeken. Daarna ging de groep zelf in het archief op zoek, met als thema slavernij.

Groep 5-6 is naar het hunebedcentrum geweest. Ze gingen terug naar de prehistorie. Er werd een film vertoond over het ontstaan van de grote stenen en hoe de stenen in Nederland terecht zijn gekomen. De stenen vormen hunebedden. Het hunebed werd vroeger als grafheuvel gebruikt, er lagen mensen onder begraven. Op het terrein van het centrum staat het grootste hunebed van Nederland, die hebben ze goed bekeken. Er werd verteld over het leven van de hunebedbouwers. Er werden nog tipi's bezocht en vuurtjes gestookt.



Groep 1-2 heeft 2 lessen gehad met als thema 'Fluitje van een cent'.



Op maandag 27 februari en 6 maart kregen de leerlingen een muziekles van dwarsfluitiste Elisabeth Hopman. Zij hebben kennis gemaakt met verschillende soorten fluiten. Zo hebben zij ervaren dat de verschillende soorten fluiten een verschillend geluid produceren en natuurlijk hebben zij zelf ook mogen oefenen met het bespelen van deze instrumenten!

Meert moand dialectmoand



Maart is de maand van het dialect. Op 13 maart is er in alle klassen in het Drents voorgelezen door leden van het Huus van de Toal. Ook kreeg iedereen het blad Wiesneus, met Drentse verhalen, zoekplaten en raadsels.

Verkiezingen

De landelijke verkiezingen werden in de groepen gevolgd. Er werd over de verschillende partijen gesproken en er werd met Nieuwsbegrip over gewerkt. In groep 1-2 hebben de kinderen via een stembiljet gekozen wie die dag de `president` van de klas werd.



`Kleuterpraat`

Tijdens het buiten spelen zijn 2 jongens op het gras aan het stoeien. De een heeft de ander in de houdgreep. Hij roept naar zijn juf: "Juf, ik heb de handgreep".

Een ander kind vindt een ontwortelde narcis. Hij komt bij juf en zegt: "Ach kijk, zijn nootje is er uit".

Grote rekendag

Woensdag 22 maart doen we weer mee aan de landelijke rekendag. In alle klassen wordt gewerkt aan het thema meten, bewegen en construeren. In elke klas wordt de eigen omgeving verkend via meet- en meetkundeactiviteiten. Waar gaat elke groep mee bezig:

- groep 1-2: bewegen met je lijf, reken daar maar op,
- groep 3-4: als je om je heen kijkt, zie je overal getallen,
- groep 5-6 en 7-8: ontwerpen.

We nodigen alle belangstellenden uit om `s avonds van 18.00 uur tot 19.00 uur te komen kijken in de klassen. De kinderen gaan zelf vertellen wat ze gedaan hebben.



Agenda

22-3-`17: grote rekendag. Van 18.00 uur tot 19.00 uur zijn er presentaties door de kinderen in hun klas. Alle belangstellenden zijn welkom.

31-3-`17: groep 1 t/m 4 vrij

31-3-`17: om 15.15 uur opening klimbos
5-4-`17: 8.30 uur oudercafé
5-4-`17: praktisch verkeersexamen groep 7-8
6-4-`17: theoretisch verkeersexamen groep 7-8
6-4-`17: screening schoolverpleegkundige groep 2 en 7
7-4-`17: palmpasen
11-4-`17: vervolg screening schoolverpleegkundige groep 2 en 7
11-4-`17: spreekavond
12-4-`17: paasfeest
13-4-`17: studiedag, de leerlingen zijn vrij
14 t/m 17 -4-`17 paasvakantie

Nieuws van 'buiten'

24 en 25 maart wordt filmfestival Veenhuizen gehouden. Hieronder leest u alle informatie.

Nieuwsbrief Filmfestival Veenhuizen



#2 - Over de films | februari 2017

**Filmfestival
Veenhuizen**

Of Horses and Men
(IJslandse tragikomedie)
Kolbeinn houdt van Solveig en Solveig
houdt van Kolbeinn. Maar Kolbeinn is

Tijdens het filmweekend van vrijdag 24 maart en zaterdag 25 maart 2017 kun je weer volop genieten van mooie arthouse/filmhuis films op bijzondere locaties in Veenhuizen. De films staan in het teken van het thema "Ontsnappen". Ontsnappen uit een ruimte, het gevang, fysiek of in je hoofd. Vaak laat een film zien dat we in van alles opgesloten kunnen zitten of kunnen raken. Wat doet dat met je? Wat speelt er veelal onbewust aan opvattingen in je hoofd? Iedere film laat op een bijzondere wijze het thema "ontsnappen" zien. In deze nieuwsbrief lees je meer over de films.

Filmprogramma vrijdag

Room (Canadese/Ierse dramafilm)

Voor Jack is de kamer (Room) zijn wereld: de plek waar hij geboren is, waar hij en zijn moeder eten en slapen, spelen en leren. Maar terwijl dit voor Jack als thuis voelt, ervaart zijn moeder het als een gevangenis. Dankzij de intense liefde voor haar zoon heeft ze het voor elkaar gekregen om hem te laten opgroeien in een kleine kamer van ongeveer 3 bij 3 meter. Maar doordat Jack steeds nieuwsgieriger begint te worden, weet ze dat de kamer niet voor onbepaalde tijd als thuis gebruikt kan worden. *"Room is verpletterend fragiel en hartverscheurend!"* (Volkskrant).



verliefd op zijn dierbaarste bezit, de merrie Grana en Grana is op haar beurt weer geobsedeerd door de hengst Brunn. De lente komt eraan... *"Of Horses and Men blijft boeien."* (Volkskrant).



La Famille Belier (Franse komedie) - *onder voorbehoud van filmrechten.*

In het gezin Bélier is iedereen doof behalve de 16-jarige Paula. Ze is de onmisbare tolk in het dagelijkse leven van haar ouders, zeker als het de boerderij van de familie betreft. Wanneer haar muzikleraar ontdekt dat ze een gouden stem heeft, overtuigt hij haar om deel te nemen aan een wedstrijd van Radio France. Een levensbepalende keuze die haar ver weg voert van haar gezin en het begin van haar volwassen leven inluidt... *"La Famille Bélier raakt behoorlijk wat snaren!"* Het Parool.



Samba (Franse komedie/drama)
- *onder voorbehoud van filmrechten.*
Samba is een Senegalese man die al tien jaar in Frankrijk woont en leeft van slechte bijbaantjes. Alice, een ambtenaar, heeft last van een burn-out. Terwijl Samba op allerlei manieren een verblijfsvergunning probeert te krijgen, probeert Alice vrijwilligerswerk te doen bij een vrijwilligersorganisatie die mensen zonder verblijfsvergunning of status ondersteunt. Beiden willen ze uit hun precaire situatie komen, tot op een dag hun pad zich kruist. *"Samba is een leuke en ontspannende film, ondanks het zware thema."* ([Bol.com](#)).



White God (Hongaarse thriller/dramafilm)
Een verordening zorgt ervoor dat er meer belasting betaald moet worden over honden van gemengde rassen. Dit zorgt ervoor dat de eigenaren hun honden dumpen en de opvangfaciliteiten overvol raken. De 13-jarige Lili vecht wanhopig om haar hond Hagen te behouden, maar haar vader zet de hond uiteindelijk op straat. Lili en Hagen proberen elkaar vervolgens wanhopig weer te vinden. *"Een gedurfde en ambitieuze film met indrukwekkende beelden."* (MovieScene).

EXTRA KEUZEFILM: Son of Saul
(Hongaars drama/oorlogsfilm)
- *onder voorbehoud van filmrechten.*
Op zaterdag is het mogelijk om de Hongaarse film Son of Saul te bekijken. Deze harde en pakkende film wordt op zaterdag op een kleine locatie vertoond. Wil je deze film graag zien? Geef dit dan aan in je filmkeuze. Vol is vol!

Over de film:
Twee dagen in het leven van Saul Auslander, een Hongaarse gevangene die als lid van het Sonderkommando in één van de crematoria van Auschwitz werkt. Hij probeert het onmogelijke te doen: het lichaam van de jongen die hij als zoon heeft aangenomen redden en een rabbijn vinden om het te begraven. Terwijl het Sonderkommando op elk ogenblik geliquideerd kan worden, wendt Saul zich af van de levenden en hun plannen tot opstand om de overblijfselen te redden van een zoon waar hij nooit naar heeft omgekeken toen hij nog leefde. *"De Holocaustfilm die nog gemaakt moest worden."* (Volkskrant).





Filmprogramma zaterdag

45 years (Brits filmdrama/roman)

Het is een week voor het 45-jarige huwelijksfeest van Kate en Geoff Mercer (gespeeld door Charlotte Rampling en Tom Courtenay) wanneer er een brief arriveert voor Geoff. Het lichaam van zijn eerste geliefde is gevonden in het ijs van de Zwitserse Alpen waar zij begin jaren 60 vermist raakte. Het bericht brengt het de echtgenoten danig uit balans en het is nog maar de vraag of hun huwelijk het feest haalt in de vijf dagen die nog resteren..

"Een indrukwekkend huwelijksdrama."
(Volkskrant).



Timbuktu (Frans-Mauritaanse dramafilm)

Filmvoorkeur

Net als voorgaande jaren is het weer mogelijk om een filmvoorkeur door te geven. Zo worden op vrijdagavond drie films vertoond waarvan je twee films bekijkt. Vooraf kan aangegeven worden naar welke films de voorkeur uit gaat. Op zaterdag worden zes films vertoond waarvan je er drie bekijkt. Je voorkeur kun je aangeven via het reserveringsformulier of via het mailadres contact@filmfestivalveenuize.nl. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de aangegeven voorkeuren, echter garanties kunnen niet altijd gegeven worden.

In de week voor het filmweekend wordt een mail verstuurd met de programma-indeling. Hierin wordt aangegeven welke films je ziet en op welke locaties.

Tickets reserveren (wees op tijd)

Tickets voor het filmweekend kunnen gereserveerd worden via de website. Net als voorgaande jaren is het mogelijk om een hapje te eten. Klik op onderstaande knop om gelijk doorgelinkt te worden naar de website.

Reserveer tickets



- onder voorbehoud van filmrechten.
Niet zo ver van Timbuktu, nu in handen van religieuze fundamentalisten, leeft Kidane met zijn vrouw Satima, zijn dochter Toya en met Issan, de 12-jarige herder vredig in de duinen. In de stad lijden de mensen onder het terreurregime van de Jihadisten die vastbesloten zijn om het geloof te controleren. Muziek, gelach, sigaretten en zelfs voetbal zijn verboden. De vrouwen zijn de schaduw van zichzelf geworden maar houden waardig stand. Iedere dag spreekt het geïmproviseerde tribunaal absurde en tragische veroordelingen uit. Kidane en zijn familie zijn gespaard gebleven van de chaos in Timbuktu. Maar hun lot verandert wanneer Kidane per ongeluk Amadou, de visser, doodt. Amadou, heeft de geliefde koe van Kidane geslacht. Kidane is nu onderworpen aan de nieuwe wetten van de bezetters. *"Timbuktu is een onvergetelijk meesterwerk."* (Het Parool).



Echoes From The Dead

(Zweedse dramafilm/thriller)
Op een grijze Septemberdag in 1973, op een eiland net voor de kust van Zweden, loopt de vijfjarige Jens Davidsson de mist in en verdwijnt. Geen spoor is ooit gevonden. Twintig jaar later krijgt zijn moeder Julia een telefoontje van haar vader: hij heeft een pakketje ontvangen met daarin één van Jens' sandaaltjes die hij de dag van de verdwijning droeg. Met een handvol aanwijzingen gaat Julia met haar vader op onderzoek uit. Sporen

Programma algemeen

Vrijdag:

Op deze filmavond bekijk je twee films.

Kaarten ophalen: tussen 17:30 uur en 18:30 uur in Coco Maria.

Soep en brood: tussen 17:30 uur en 18:30 uur (reserveren is noodzakelijk).

De eerste film begint om 19.00 uur.

Zaterdag:

Op deze filmdag bekijk je drie films.

Kaarten ophalen: tussen 14:30 uur en 15:15 uur ophalen in Coco Maria.

De eerste film begint om 15:30 uur.

Filmbuffet: na de eerste film (reserveren is noodzakelijk).

Reserveringen kunnen tot 5 dagen voor aanvang van het filmweekend kosteloos geannuleerd worden.

Overzicht van de filmlocaties

Coco Maria

De Tuinen van Weldadigheid

Koffielust/JP Walker

Lokaal Verhaal (nieuwe filmlocatie!)

Meer informatie over de filmlocaties is te vinden op de [website](#).

Van A naar B met de boevenbus

Net als voorgaande jaren staan de

leiden terug naar Nils Kant, een seriemoordenaar die in de jaren zestig het eiland ontvlucht is en zou zijn gestorven. De meeslepende zoektocht leidt tot een onverwachte, schokkende ontknoping. *"Een meeslepend verhaal met prachtige beelden van het Zweedse landschap."*



boeven-bussen weer klaar om iedereen van A naar B te brengen (en te halen). Dit met uitzondering van de eerste film op zaterdag.



Facebook



Twitter



Website

www.filmfestivalveenhuizen.nl

